

# Sexuality

Coady Brown, GaHee Park, Anja Salonen

Inaugurazione, martedì 20 settembre ore 19  
dal 21 settembre al 30 ottobre 2016

martedì – sabato 11 -19

Milano, 20 settembre 2016. Nam project è lieta di presentare la mostra collettiva dal titolo “Sexuality”.

La sessualità è espressione dell'essere umano. E' un fenomeno complesso che vede coinvolte sfere psicologiche, biologiche e culturali. Comprende una vasta gamma di sensazioni ed emozioni. La sessualità è così anche gioco, relazione, comunicazione, scambio di piacere, momento privilegiato dell'intimità. E' partendo da quest'ultima che la sessualità può organizzarsi nel modo più utile alla dimensione emozionale ed affettiva della coppia.

Oltre al desiderio e al piacere che possono essere considerati la base psicologica della risposta erotica umana, la sessualità può arricchirsi del mondo dell'immaginario, che, per la sua energia e forza propulsiva, può essere considerato una vera e propria zona erogena intrapsichica che fa parte, a pieno titolo, del vasto repertorio della sessualità.

In questa mostra **Coady Brown**, **GaHee Park** e **Anja Salonen** sono state invitate ad interrogare, attraverso la loro visione artistica e culturale, l'universo sessuale.

Con le immagini di glutei e corpi fluidi in luoghi privati, l'opera di **GaHee Park** trabocca di intimità; si concentra sulla vita domestica, formando attraverso la creazione di personaggi, animali e piante, un mondo surreale, fatto di scenari spesso comici. La nudità è onnipresente, ma si deve riconoscere che gioca prevalentemente con nudi maschili in contrasto con il consueto approccio femminile. Le sue opere provengono da esperienze personali che non sono necessariamente sessuali, ma piuttosto familiari e culturali.

Le donne di **Coady Brown** sono spesso rappresentate con sguardi aggressivi, senza sorriso. Sviluppa nei suoi dipinti scenari erotici ma non sensuali, i visi sono taglienti e spigolosi come se fossero figure egizie, i suoi corpi femminili si fanno espressione di una società deviata che accetta questa loro particolare condizione, non sono mai nude ma ricoperte da colori e trame. Questo suo modo di scomporre i corpi e mescolarli in posizioni estreme crea effetti di grande espressività, dolente e intensa attraverso il ricorso ai modelli del primitivismo e con una sintesi formale che evidenzia anche una disgregazione del soggetto donna e una crisi d'identità pur nella volontà di apparire.

nam project

**Anja Salonen** interroga attraverso i suoi personaggi digitali a metà tra esseri umani e avatar, l'identità del corpo femminile nell'era del digitale in cui le distinzioni tra sé e la maschera, reale e virtuale, diventano sempre più nebulose. Vuole portare l'attenzione al modo in cui, i corpi femminili continuano ad essere rivisitati, distorti e censurati, alludendo alle tradizioni pittoriche del passato in cui i corpi delle donne sono stati utilizzati da artisti di sesso maschile come "pagine ancora da scrivere". Ci invita a mettere in discussione cosa è rimasto invariato e cosa sia cambiato nelle raffigurazioni di donne e nella loro sessualità nel XXI° secolo.

**Coady Brown** (1990) vive e lavora a Los Angeles. Nel 2016 ottiene il Master in Fine Art alla Yale University School of Art. Mostre recenti: *Drive* - Tomorrow Gallery, New York; *Partners* - Abrons Art Center, New York; *Sunrise Sunset* - Infinity Gallery, Los Angeles.

**Ga Hee Park** (1985) nasce a Seul, vive e lavora a New York. Ottiene la Laurea in Fine Art alla Tyler School of Art e il Master Fine Art all' Hunter College. Riceve nel 2016 la Borsa di Studio dalla Dedalus Foundation (NY). Mostre recenti: *Butt on Face* - Pioneer Works, Brooklyn; *Intimism* - James Cohan Gallery, New York; *Little Berlin*, Philadelphia; *IPCNY* -International Print Center New York.

**Anja Salonen** (1994) vive e lavora a Los Angeles. Attualmente frequenta il corso di Laurea in Fine Arts al California Institute of The Arts. Mostre recenti: *Second Skin* – Lei Min Space, Los Angeles; *Figure as Form* - ltd Gallery, Los Angeles; *NADA* New York; *Boody Trap* - The Hole Gallery, New York.

nam project